

Kod Modul	AS-4304							
Tajuk Modul	Drama Melayu							
Ijazah /Diploma	Sarjana Muda Sastera (Kesusasteraan Melayu)							
Jenis Modul	Major Option / Breadth							
Kredit Modular	4	Jumlah Beban Tugas Pelajar	8 jam seminggu					
		Masa Kontak	4 jam seminggu					
Prasyarat	Tiada							
Antisyarat	Tiada							
Matlamat								
Modul ini meneliti dan membincangkan fungsi dan peranan drama sebagai ejen sosial yang memberi impak kepada pembangunan sosial dan budaya. Kursus ini juga akan memberi pengetahuan dan pengalaman kepada pelajar tentang hubung kait drama dengan bidang pekerjaan melalui media pentas dan lakonan.								
Hasil Pembelajaran								
<i>Setelah pelajar melengkapkan modul ini, pelajar akan dapat:</i>								
Aras Rendah	30%	<ul style="list-style-type: none"> memperjelaskan dan memahami hubungan naskah dan persembahan drama. 						
Aras Sederhana	40%	<ul style="list-style-type: none"> mengenalpasti fungsi dan peranan drama sebagai ejen sosial. meneliti dan menilai teks dan persembahan drama. 						
Aras Tinggi	30%	<ul style="list-style-type: none"> mengaplikasikan pengetahuan yang diperolehi untuk mengenalpasti dan menilai bidang-bidang kerjaya yang berkaitan dengan drama sebagai seorang pengkritik, penggiat maupun pengusaha seni pentas. 						
Kandungan Modul								
<ul style="list-style-type: none"> Perkembangan sejarah dan budaya bangsa negara-negara Melayu yang disampaikan menerusi naskah drama terpilih dari Brunei Darussalam, Malaysia, Indonesia dan Singapura. Drama dan hubungannya dengan lingkungan sosial. Pengenalan kaedah dan tatacara mengapresiasi naskah dan memberi nilai komprehensif terhadap pengkaryaan. 								
Penilaian	Penilaian Formatif	Perbincangan dan maklum balas mingguan.						
	Penilaian Sumatif	Peperiksaan: 50%						
		Kerja Kursus: 50 % <table> <tr> <td>• 1 Esei Individu</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>• 1 Pembentangan Individu</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>• 1 Projek Berkumpulan</td> <td>30%</td> </tr> </table>		• 1 Esei Individu	10%	• 1 Pembentangan Individu	10%	• 1 Projek Berkumpulan
• 1 Esei Individu	10%							
• 1 Pembentangan Individu	10%							
• 1 Projek Berkumpulan	30%							

Module Code	AS-4304		
Module Title	Malay Drama		
Degree/Diploma	Bachelor of Arts (Malay Literature)		
Module Type	Major Option / Breadth		
Modular Credits	4	Total Student Workload	8 hrs/week
		Contact Hours	4 hrs/week
Pre-requisite	None		
Anti-requisite	None		

Aims

This module examines and discusses the functions and roles of drama as a social agent impacting social and cultural development. This module also provides students with knowledge and experience on drama's connections with employment, primarily through stage media and drama performance.

Learning Outcomes

On successful completion of this module, a student will be expected to be able to:

Lower Order	30%	<ul style="list-style-type: none"> understand the relationship between drama script and performances.
Middle Order	40%	<ul style="list-style-type: none"> identify the functions and roles of drama as a social agent. examine and evaluate texts and drama performances.
Upper Order	30%	<ul style="list-style-type: none"> apply the knowledge learned in this module to identify and evaluate employment opportunities in drama as a critic, practitioner, or performing arts entrepreneur.

Module Contents

- The development of the history and culture of ethnic Malay countries delivered through selected stage drama scripts from Brunei Darussalam, Malaysia, Indonesia, and Singapore.
- Drama and its relationship with the social environment
- Methods and procedures in script appreciation and provide total value to the composition.

Assessment	Formative Assessment	Weekly discussion and feedback.
	Summative Assessment	Exam: 50%
		Coursework: 50 % <ul style="list-style-type: none"> 1 Individual Essay 10% 1 Individual Presentation 10% 1 Group Project 30%